

Notre Musée d'Orsay : expérience et souvenir...

Avec notre classe et celle de 4D, nous avons visité le musée d'Orsay le jeudi 9 novembre, dans le cadre de l'histoire de l'art. Nous sommes partis du collège en car vers 13h05 et nous sommes revenus vers 17h10.

Arrivés au musée, la conférencière nous a prêté des audio-casques pour l'écouter sans déranger les autres visiteurs. Nous avons vu plusieurs types d'art tels que la peinture, la sculpture, des maquettes et des styles d'art comme le pointillisme, l'impressionnisme, l'expressionnisme, le réalisme, l'académisme, le naturalisme.

Voici les œuvres qui nous ont le plus marqués :

- *Le Cirque* de Georges Seurat de 1891 : il a utilisé le pointillisme pour représenter un cirque. On aperçoit un cheval blanc et deux danseurs ; de loin, on ne voit pas les points utilisés, mais en regardant de plus près, on discerne nettement des points et d'autres couleurs.



Georges Seurat, *Le Cirque*, 1891, Paris, musée d'Orsay.

- *Les Romains de la Décadence* de Thomas Couture (1815-1879), une œuvre du courant académique : il a apposé sa signature sur une dalle et on peut observer de grands hommes. Ils sont totalement alcoolisés, mais ils restent plutôt glorieux.



Thomas Couture, *Les Romains de la Décadence*, 1847, Paris, Musée d'Orsay.

- *La Petite Danseuse* d'Edgar Degas (1875-1880) : c'est une très belle sculpture qui montre bien les détails hyperréalistes.



Edgar Degas, *La Petite Danseuse*, vers 1875, Paris, Musée d'Orsay.

- *L'Autoportrait* de Van Gogh de 1889 : On voit bien les coups de pinceau nerveux du peintre, comme des 'virgules'. On peut comprendre dans ce tableau la tristesse du peintre et son désir de suicide qui allait survenir un an plus tard.



Vincent Van Gogh, *Portrait de l'artiste*, 1889, Paris, musée d'Orsay.

Nous avons appris à discerner le pointillisme (Seurat) du tachisme (Van Gogh) ; nous avons découvert des artistes impressionnistes (Degas, Monet, Manet, Van Gogh...), des artistes réalistes (Millet, Courbet...) ou académiques (Alexandre Cabanel et Thomas Couture).

Nous avons apprécié cette visite au musée et nous en gardons de belles images en tête et de très bons souvenirs.

Elio et Lorik, 4B